CENTENARIO DEL MUSEO DE LA PLATA

El Museo General de La Plata, Museo de Historia Natural de La Plata o sencillamente Museo de La Plata que es como se lo designa habitualmente, tanto en el país como en el extranjero, fue concebido, fundado y organizado por el Dr. Francisco Pascacio Moreno. Es hoy el más importante de América Latina y uno de los más grandes del mundo. Tuvo su origen en el pequeño "Museo Moreno" fundado en Buenos Aires por Moreno y sus dos hermanos y funcionó en la casa de la familia situada en la calle Piedad (hoy Bartolomé Mitre) y Uruguay, allá por el año 1866.

Cuando en 1877, don Vicente G. Quesada propuso a la honorable Legislatura de la Provincia de Buenos Aires, la "creación de un Museo de antigüedades americanas", Moreno ofreció de inmediato sus colecciones calidad de donación. La ley de creación fue sancionada con fecha 8 de octubre de 1877 y promulgada el 17 del mismo mes y año; que fundado así,, el Museo Antropológico y Arqueológico de Buenos Aires. A continuación, el 13 de noviembre, el Poder Ejecutivo designa Director de dicho Museo al Dr. F.P. Moreno. Sus colecciones fueron exhibidas en el segundo piso del antiguo Teatro Colón de Buenos Aires.

Declarada Buenos Aires Capital de la República Argentina en 1880, se dispuso el traslado de las autoridades provinciales a la ciudad de La Plata, la que se funda el 19 de noviembre de 1882, y con ellas, el Museo Antropológico y Arqueológico de Buenos Aires a la nueva Capital, lo que se concretó en el mes de julio del mismo año. Fue instalado en varios locales, y luego en el que hoy ocupa la Presidencia de la Universidad. El 19 de noviembre de 1884, el Gobierno de la Provincia dispuso la incorporación del Museo Antropológico al *Museo General de La Plata*, lo que en realidad fue un mero cambio de nombre, instalándose en el nuevo edificio, que es el que actualmente ocupa.

No dudamos que la celebración del Centenario habrá de realizarse dentro del marco que merece y que las autoridades y el país habrán de proporcionarle los medios que se necesitan para el mantenimiento de su hermoso edificio y para que pueda seguir cumpliendo con la alta misión que tiene asignada.

Luis De Santis
Museo de La Plata